



Waldverspräche

Hanny Schenker-Brechbühl

Männerchor mit Jodel
und Baritonsolo

Auch in C-Dur erhältlich

Paul Schreiber Op. 24
18. November 1995

Mit Empfindung und Begeisterung

p

1. I ha im Wald es Plätz - li gfun - ge mit sa - met - grü - nem * Miesch gar -
 2. I ghö - re ly - ses Blet - ter - ru - sche, de Vö - gel ih - re Ju - bel -
 3. Hie uf däm stil - le Fläck - li Är - de ver - gisst gar män - ge was ne

p

lebhafter

4. niert. Vil jun - gi Tann - li si ** er - run - ne e
 chor. De Stim - me all - ne dör - fe luu - sche, das
 drückt. U Mön - sche wo nie froh chöi wer - de, ver -
 u

Vil jun - gi Tann - li si er - run - ne e wil - de
 De Stim - me all - ne dör - fe luu - sche, das chunnt mir
 U Mön - sche wo nie froh chöi wer - de, ver - hilft de
 u dMor - ge

langsam

7. wil - de Chir - schi - boum het blüejt; e wil - de Chir - schi - boum het blüejt. J.
 chunnt mir wien es Wun - der vor; das chunnt mir wien es Wun - der vor. J.
 hilft de Wald zu neu - em Glück; ver - hilft de Wald zu neu - em Glück. 4. Str.
 dMor - ge - sun - ne lacht mir zue; u dMor - ge - sun - ne lacht mir zue. J.

8. 9. 10.

Chir - schi - boum het blüejt; e wil - de Chir - schi - boum het blüejt. J.
 wien es Wun - der vor; das chunnt mir wien es Wun - der vor. J.
 Wald zu neu - em Glück; ver - hilft de Wald zu neu - em Glück. 4. Str.
 sun - ne lacht mir zue; u dMor - ge - sun - ne lacht mir zue. J.

Verlag: Paula und Paul Schreiber
Niedermatt, 4317 Wegenstetten
Tel. 061 871 03 51 Natel 079 380 98 23
paulschreiber@bluewin.ch

* Moos
** ersprosse, usecho
*** Hemiolen im Takt 7 und 9 gut rhythmisieren

Lieder für Duett, Terzett, Quartett, Männer-,
Frauen-, Kirchen- und gemischten Chor,
Festfreude im Dorf für Blasmusik mit Jodel
Tonträger und Leerkassetten

Baritonsolo
ruhig und ausdrucksvoll

11 12 13 14

4. Mir isch es zMuet wie i der Chil-che, der Wald ver - spricht mir Troscht u Ruch.

voll Troscht u Ruh

15 16

Wie Glog - ge - lü - te (es, Gott -grüs - se) es Gott - wil - che es Gott wil - che

echomässig für 2 Solostimmen

Nach der 1., 2. und 4. Strophe folgt nach Takt 10 der Jodel; anschliessend an die 3. Str. folgt das Baritonsolo bis zum Liedtakt 17, und dann geht man wieder zurück zum Zeichen im Takt 6 der 4. Str.

Jodel lieblich

1 2 3 4

Jo ho lo o

p

5 6 7 8

jo ho lo jo - ho - lü o jo h lo jo ho lü o

rit.