

I' Gedankä

Text u. Musik Rita Marty

gewidmet zum Dank am Kari vom Seilstock

Äs gahd ä al - tä Äl - pler am Wald-rand nah du - ru - u - fä, det
Där Wäg füehrt Ihn jetzt wi - ter ü - bers Bä - chli gäg sim Ä - äl - pli, är
Jetz do - bä uf - em Bän - kli sim schön - stä Flä - ckli Ä - är - dä, da

chund äs stot-zigs Bör-tli dä mues är chli ver - schnu-u-fä. Är luegt ufs Hei - mat - dör-fli und
fragt sich im-mer wie-der, bi Ich nu hie im-ä Jä - äh-rli. Gli gsehd är vor sim Hü-tli das
dued dr Äl-pler nu im Ge - bät am Herr-gott da - an-kä. Für Gsund-heit Glück und Sä-gä fürs

dänkt a si Ju-gend - zyt, mit We - eh - muet und Trä-ä - nä wi - e isch doch schö-ön gsi.
Chrüz wo är säl-ber gmacht, das git Ihm Freud und nü-e Muet u-und au ä bsun-dri Chraft.
Veh und für si - ni Alp, sis Härz hed jetz dr Fri-i - dä äs isch als i Got-tes Hand.

rit.

First system of a musical score in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of three staves: a treble staff with a melodic line, a middle treble staff with chords, and a bass staff with a bass line. The music features eighth and quarter notes in the melody and block chords in the accompaniment.

Second system of the musical score, continuing the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same three-staff structure and musical style.

Third system of the musical score, concluding with a *rit.* (ritardando) marking above the first staff. The system ends with double bar lines in all three staves.

April 2013